

الطبعة الخامسة

١٥٥٥

المجلد الرابع

تأسست في سنة ١٩١٤ م. ولها مكتب في بيروت

١٩١٤ م.

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

تأسست في سنة ١٩١٤ م. ولها مكتب في بيروت

١٩١٤ م.

الطبعة الخامسة

المجلد الرابع

١٥٥٥

تأسست في سنة ١٩١٤ م. ولها مكتب في بيروت

١٩١٤ م.

AL-HIKMAT (WISDOM)

A Religious, Literary, and Historical Monthly Review

issued by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

(Beirut, Lebanon)

مع المراسلات عن ان تقدم قسم الاثارة في بيروت

طبعة في بيروت في سنة ١٩١٤ م.

أنا	١٤٥
من هو الرجل الأنم والاعم	١٤٦
أصل المسحوق - دريا و فلسطين - الخوري هو لا الخوري	١٥٠
شعوب الرافدين - سليمان جرجس حلا	١٥٧
اعتماد الوقت	١٦٩
الطواف حول العالم	١٧٢
احترام المرأة من أحيات الرجل	١٧٤
زيارة نياقة رئيس اسقف كسري	١٧٧
أخبار طاقية - رجوع قداسته الى علواي - رسالة السكرتير	١٨١
العام الى قداسته باللقين الانكليزية والعربية - باقة مار	
قورس بشكر سعادة الدكتور علي بك ابراهيم - ابرشية	
الحاوير - الاحبيبة - القامشلو - عوثة مار تيموثاوس	
حودة وجيه فاضل	
وفاء ملك العرب الحسين بن علي	١٨٩
الرحلي يميز بالحسين	١٩١
جل من لا يحظن	١٩٣



بإقامة مار طيماثاوس توما مطران طور عابدين على السريان
نشر رسمه بمناسبة زيارته الأماكن المقدسة
ورجوعه الى أورشلة وأفقته السلامة

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية فنية

تصدر مرة في الشهر

الرابعة

العدد الثالث نيسان سنة ١٩٣١ السنة الخامسة

(أنا)

قال السيد المسيح

انا هو نور العالم . من تبعني فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة
انا هو الطريق والحق والحياة . ليس احد يأتي الى الآب الا بي
انا هو الراعي الصالح . والراعي الصالح يذلل نفسه عن الخراف
انا هو خبز الحياة . من قبل الي فلا يجوع . ومن يؤمن بي فلا يعطش ابدا
انا هو الخبز الحي الذي نزل من السماء . من يأكل من هذا الخبز

يحيا الى الابد

انا هو القيامة والحياة . من آمن بي ولو مات فسيحيا وكل من كان حيا
وآمن بي فلن يموت الى الابد

انا الكرمة وانتم الاغصان . كما احبني الآب كذلك احبكم انا .
اثبتوا في محبي . انتم احباني ان تعلمتم ما اوصيكم به .

من هو الرجل الأهم

والأنافع

لو القيت هذا السؤال على كثير من الناس لأنتبهت مختلفون في الإجابة عليه . وإن السكرتير على الواحد منهم قوله رأيت نحاو لائن ثبت لك صحته عتهداً في تأييده . ذلك لأنه يراه موافقاً لاعتقاده . على أن الاعتقاد وحده لا يعد كافياً إذا لم يكن مطابقاً حقيقة الواقع .

إذاً من هو ذلك الرجل بأرى ؟

ربما يسبق وهم البعض إلى من يدعوون بكبار الأمة وأصحاب المراتب العالية ، أو إلى القوادع العظيم ورجال السياسة ، أو أرباب الصحافة الراقية . نعم كلهم مهم وكلهم نافع . ولكن الرجل الأهم والأنافع ليس منهم

ربما يدور في خلد فريق آخر أنه بين الفلاسفة والعلماء أو بين الأطباء والأدباء ، أو بين رجال الدين وأصحاب القوة الطائفة . نعم كلهم مهم وكلهم نافع . ولكن الرجل الأهم والأنافع ليس بينهم

إنها إذا الواهم والمخاطب في التوصل إلى معرفة ذلك الرجل . دع كل هذه الأوصاف وتعال معي فأراك رجلاً أهم وأنافع منها كلها

على رسلك أيها السامع فليست ممن ينطق عن هوى . ولا ممن يأتي الكلام دون تفكير . إن في ذوابنا السبان رجلاً هو جدير بأن يكون له

المقام الاول في الهبة الاجتماعية . وحقيق بان يوصف هاتين اللفظتين
وَيُختص بهما وكأني بك تحاول معرفته . فقل :

ذلك هو المعلم ولا ريب

ان معلم المدرسة لاجل بان يدعى معلم العالم . كيف لا وهو معلم
الملك والامير والقائد والوزير والكتاب والحاسب والزارع والتاجر
والفقيه والمحامي والطبيب والاديب . كيف لا وهو المعد اعظم الرجال
لخدمة الاوطان . والغارس في نفوس تلامذته اشرف الميادين التي هي
اساس العمران . مثل حب الوطن والاعتماد على النفس والاقدام
والشجاعة الادبية والصراحة في القول والتضحية في سبيل بلادهم ورفي
أمتهم . هل عرفت يا صاح من هو المعلم . ذلك من يحتاج اليه بلادك ان
ارادت ان تثسط من خمولها وتستفيق من سبات جهلها وتقضي عنها اضراليل
او هامها . ذلك من يحتاج اليه اذا اوتت ان تمدن وترتقي فترى المعالي
وان ترى ذات يوم حاكمة سائدة مصونة من كل خطر يشهددها
ليس الملك الجالس على عرشه في قصره تحيط به رجاله وعظماء دولته
بأنفع من معلم المدرسة في عرفته الصغيرة تحيط به تلامذته يدرهم ويعلمهم
ويهديهم ويهدمهم رجالا للمستقبل . ان المعلم هو الملك الاول . وهو المصلح
الاول . وهو الواصف الحجر الاول في بناء العمران . بل هو مؤسس
مدينة الامنة

ان بلاداً يحتقر فيها المعلم ويسكر عليه فضله وجهاده ولا يعطى من
الراتب ما يستحق له القيام بأدوة ولا هو امين على البقاء في وظيفته لمي
بلاد الجهل والحظلة . وان شئت فقل : بلاد الهدمجة . واخلق بها ان
يقضى عليها في تنازع العالم . وان بلاداً تعرف فضل المعلم وتحترم مقامه

الآديني وتبيله ما هو اهل له من راتب واحترام وحظوظة على حقوقه ، لمي
بلاد بلغت أوج المدنية الزاهرة وعرفت كيف تطلب في تنازع البقاء
لحيث المعلم البائس البائس المهضوم الحقوق فهناك الوطن الناصر الذي
لا يلبث ان يتدهور الى اسفل دركات الانحطاط . وحيث البلاد الراقية
الزاهرة بال عمران والزاهية بمدنيها والمعثرة برجالها فهناك المعلم النذل .
المعلم المصلح . المعلم العظيم . وما هبت كيار الاغنياء للمعلمين في العالم
المتمدن الا برهان على تقديرهم المعلم حق قدره . وكفى المعلم غمراً ان نوايع
العالم والمشرعين كانوا يلقبون بالمعلم . ومنهم المعلم الاعظم السيد المسيح
ابن مريم والحالة هذه ان تساه معاملته وتحط كرامته وتهضم حقوقه وتبخص
أجوره ويستبد به رؤساء عمله وتمتن صناعته ويعامل كفرد السوق .
فالعلمون باهذام عماد الوطن واركانه . وعيونه المبصرة واعوانه .
بايديهم اقلام تسكي وهي مبتسة . وتسكت وهي متكلمة . قد اعتدلت
قدودها . واشرقت في سماء القضاة سمودها . الشجاعة كلمته في مهجتها .
والفصاحة جارية على لسانها . اذا قالت لم تترك مجالاً لقاتل . وان صالت
وجعت السيوف مسترة باذيال الخائل . لهم

قلم يفل الجيش وهو عزمهم والبيض ما سلت من الاغنياء
وهبت له الآجام حين نشأ بها عزم السبول وصوله الآساد
ليشارك رجل المانيا العظيم قول مانور لا يزال صده يسمع على مدى
الاجيال . كانت المانيا قد ظهرت على فرنسا في حرب السبعين (١٨٧٠)
فدهش العالم لذلك الانتصار الا لم يكن احد يتوقع لها ذلك على تلك
الدولة القوية . تحققت اعلامها على ابواب باريس والعالم يحول سر تلك
الغلبة . ولما سئل بيليك ايجاب وقد اماط اللثام عن عيا الحقيقة .
لم ينسب تلك الغلبة الى ميارة القواد وبيانهم وحسن خطتهم .

ولا الى شجاعة الجنود ووفرة عددهم وانتظام قدرتهم . ولا الى المدافع الحائلة
والآلات القاتلة . بل قال :

« انا بمعلم المدرسة قد غلبنا فرنسا »

ولما كانت فرنسا قد ظهرت على ألمانيا في الحرب الكبرى وثارت
لنفسها من عدوتها قلان لسان حلقا يقول ايضاً : انا بمعلم المدرسة عدنا قتلنا
ألمانيا .

ولقد اجاد شاعر العراق الشهير في وصف المعلم اذ قال :

معلم ابتداء البلاد طيهم يباوي مقام الجبل والجهل مسقم

وما هو الا كوكب في سمانهم به يبتدي الساري الى المجد منهم

والله ايها المجاهد فضل المعلمين والجاهل ما لهم من المقام الأدنى في الامة

ان المعلمين هم اهل الفضل وهم مصايح العلم هم اطباء العقول

والنفوس وهم كواكب الامة . وهم يبتدي من يرغب في السير الى المجد

هم المبتدي لمن يستهدي والرشد لمن يسترشد . اذ

ما الفضل الا لامهل العلم انهم على المبتدي لمن استهدي أدلاء



اصل المسيحيين في سوريا وفلسطين تمة

ابتدأ ظهور الصليبيين في هذه البلاد سنة ٩٧٠-١٠٠٠ م. ولما قص
ظلمهم منها تنابها سنة ١١٨٢ م. فكانت مدة وجودهم فيها نحو
قرنين كاملين قامت البلاد الاموال في انقضاء وكان وجودهم فيها نقمة
على المسيحيين الوطنيين نوع خاص - قال بعض صغار العقول من
المسلمين لما رأوا قتل الصليبيين بالمسلمين تقوت قلوبهم من موافقتهم
المسيحيين واخذوا ينظرون اليهم نظرة عداوة ويضطهدونهم كلما جلا
الصليبيون عن بلادهم فبعض المسيحيين مع ان الصليبيين الذين كانوا يدعون
انهم انما جاءوا الى هذه البلاد ليخلصوا المسيحيين فيها من جور المسلمين قد
اضطهدوا المسيحيين الوطنيين اضطهاداً شديداً اذا قوم الاثريين . وقد
انزعوا الاماكن المقدسة من ايدي الارثوذكس واستلبوا البطريركية
والكنائس والاديرة وحاصروا يتصبون البطاركة منهم ولم يعترفوا
لمسيحيي البلاد في الاماكن المقدسة والوظائف الكنسية . بل يهدوم
نيز النواة واحتقروهم واحتقروا نعتهم - الامر الذي لم يخف على ذلك البطل
العظيم والفائد الكبير صلاح الدين الايوبي الذي يحب على مسيحيي هذه
البلاد ان يدنوا اسمه على صفحات قلوبهم بيا الذهب - فانه استعان
بمسيحيي هذه البلاد على فتح بيت المقدس عندما لحظ ما يكونه من

الكراهة للأفرنج والميل الى مواطنهم العرب . ولما طرد الصليبين من القدس سلم الاماكن المقدسة لاصحابها الارثوذكس الوطنيين . وأمنهم على ارواحهم واموالهم واستخدم كثيرين منهم في جيشه كأموري اعاشة وخرقة اموال . وهي وظائف لا تعطى الا لمن اشتهر بالامانة والاستقامة والاخلاص وحسن المعاملة

وقد نشئت الصليبيون بعد سقوط بيت المقدس فرجع قسم منهم الى بلادهم والتجأ البعض الآخر الى اخوانهم في صور وطرابلس فلم يقبلهم . فقاموا في البلاد واندبجوا في اهلها على تعادي الايالم وتعلوا لغة اهلها وعوائدهم وصاهروهم وامتزجوا بهم فتمربوا ولم يميز بينهم وبين الوطنيين . وقد ذكر بعض المؤرخين ان الذين تأخروا في القدس فقط من قلوب الصليبيين كان عددهم ١٦ الف نسمة . ما عدا قرقة من فرسان مار يوحنا بقيت للاحتياط بالمرضى والضعفاء منهم .

فالصليبيون والحالة هذه وان كانوا لم يمتزجوا بغيرهم من السكان في اثناء وجودهم في البلاد فان قلوبهم التي بقيت فيها قد اندمجت في مسيحية هذه البلاد . يشهد صحة هذا القول ما نسمعه من الالقياب غير المربية الموجودة في كل من بيت لحم والناصره والقدس وبيت جالا وغزة وبافا من مدن فلسطين وقراها وفي كثير من البلاد السورية . وبعد ان خلعت البلاد من الصليبيين أصبحت الحكومة من جهة والاهالي من جهة اخرى يخشون وينفرون من كل ما هو اجنبي ولا يريدون ان يسموا لغة انجليزية . ولذلك ظهر في سوريا وفلسطين بعد رحيل الصليبيين منهم بطارقة واساقفة وقسوس وراهبان من العرب . واشتغل كثيرون منهم في التأليف حتى انك لتجد اكثر المخطوطات المحفوظة في المكاتب الشهيرة التي اشرنا اليها فيما سبق من آثار تلك الاعصر

وُيُخ في ذلك الزمان عدة رجال نواح من الأكثروس العربي في
سورية وفلسطين بذكر منهم المطران سليمان بن حسن العربي أسقف
طرة العالم الشهير والشاعر المطوع وله ديوان في وصف الدانة الطبيعية
ومشرح معتقداتها ووصف الأماكن المقدسة وما أشبه ذلك في ١٥٤ صفحة
وهذا الديوان لا يزال موجوداً حتى الآن بلغة العربية النحوية في مكتبة
دير الروم بالقدس وله أيضاً ثلاث مقالات دسبة باللغة العربية والمطران
أبيليا أسقف بيت لحم العربي الذي كان عالماً شهيراً وقد دس في كنيسته
مار الياس ولا يزال قبره حتى الآن هناك مدفوناً عليه تاريخ وفاته باللغة
العربية واقليموس كرمه الحوي ومكا يوس اس الرعيم شهير بطريرك
الأنطاكية واثن الخوري بولس صاحب المؤلفات المشهورة والشماس
صنداقه أب العسل الأنطاكي وديوثاوس الثاني الطريرك الأنطاكي
سنة ١٤٣٦ وهو ابن الصلوبي وماتل الرابع الطريرك الأنطاكي سنة
١٤٥٤ وهو ابن الخاوري ورا كيم الرابع الطريرك الأنطاكي سنة ١٥٢٤
وهو ابن جحه النير وفي ديوثاوس الرابع وهو عبد العزيز بن احر من
حشوق واثنايوس الثالث اس الناسار الدمشقي ويوا كيم الخامس بن صو
من برنج حطايثا و غيرهم كثيره ب صديق ما المقام عن تعدادهم وذكر مؤلفاتهم
وتلاحظ انه لما عقد المجمع الملوحي سنة ١٤٣٩ ب م لاتحاد الكنيستين
اللاتيود كنية والمارونية كان المظاركة الثلاثة الموجودون في ذلك المجمع
الاورثليسي والأنطاكي والاسكندري بمرماً والطريرك القسطنطيني
فقط في ذلك المجمع ككل يونانياً

ثم ملاحظ انه لما دخلت اللاد تحت حكم الممالك الجراكمة طهر بن
مستحيين بغير جسد ايضاً هو العصر الكرسي وكانوا مبشرين
ارثودكس من قسطنطينا وبوا لهم اديرة واشتركوا مع اثنائه اللاد في ادارة

مسرة قمرع من مراء يونانية شاة في عداون حاة حده الى دمار مكر
ثم في حب وتفرغت في عشو عصر

[illegible][illegible]

وما من الاصاب لغيره ، فم لا يصيب الا من هو في
مؤمره على لاصح وعنه لاصوب ، لا يحكم من الاسباب ولا لاصال
ولانكسر والخر : من وعبره من من شمس وعبر على ذلك
ساتر الامه خيعة التي رمت هذه البلاد ما قصد سحابة و مرارة

فاحتضنت ذهب من روس وكنج وفضة واليونان والصرب
وغيرهم مما يطول شرحه

فالمسجون في سوريه وقد قضى عليهم عذاباً من حيث
سبب وسكنهم بدور غير أنهم سكنوا في غربة وقد بنوا في بلاد
غربية وحضره حلاق العرب

سوريه وقسطنطين وهي بلاد واحدة أصبح بعد الفتح العربي
لإسلامي غربة سوريه حرب ممتدة في وقتها وبعدها صارت في
شبه جزيرة بين البحر والبرية من جهة مدون غرب وكون لم يرجعوا
كلهم من جهة الشرق من جهة الغرب بعد ثلاث سنوات (١٠١)
في سنة ثمان مائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة
سنة ثمان مائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة
وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة
غيرهم من كلاً من سوريه وكنج وفضة وذهب وغيرهم

وهي لأهم بلاد في سوريه وكنج وفضة وذهب وغيرهم
من طرف الشرق من بلاد مسطحة خشنة وحقيرة من
صاحبها وكنج وفضة وذهب وغيرهم من طرف الغرب
من بلاد مسطحة خشنة وحقيرة من صاحبها وكنج وفضة
وذهب وغيرهم من طرف الشرق من بلاد مسطحة خشنة
وحقيرة من صاحبها وكنج وفضة وذهب وغيرهم

وغيرهم من كلاً من سوريه وكنج وفضة وذهب وغيرهم
البركة كمنع من سوريه وكنج وفضة وذهب وغيرهم

شعوب الرافدين

٣

البابليون القدماء

الامبراطورية البابلية الاولى

(توطئة)

في واحد من هذه النسخة القديمة
التي ذكرتها في هذا الكتاب
الاكتشاف في سنة ١٩٠٢
من قبل كل من
الملك
وحد في سنة ١٩٠٢

(الملاميون)

آل حور
الملك
وحد في سنة ١٩٠٢

(الاموريون)

من قبل كل من
الملك
وحد في سنة ١٩٠٢

١٩٠٢
١٩٠٢
١٩٠٢

الأموريون سورياحيائي ٢٥٠٠ ق م قديماً جداً بأموري سورقة
وعادروها جداً إلى شهر شديد حدث معني بأموري بأموري على
شماله وجنوبه وهو في حوزة بسلامة - ضام من وجد قام له بأموريين
أحمد بابل كماله .

(محوراني)

[illegible]

الاول اقام بها مبعداً جديداً ، وذلك الاله الاول

لذكر . عبر انها اصحت عاصه لملكه واسعه اشملت على مدن عديده
في سهل شفاء وعجده لان تعرف يقا ان حور في مد عونه الى
بحر لاص من ساحه سوريا و فلسطين عبر انه م يصل الى نقطة
التي وصل اليها حور الاول مؤسس دابل . وقد عرف هذه الملكة
الواسعه اني حكمت حور في الاموري السكاني عند المؤرخين باسم
الامراتله في نسبه الاولى (The First Pashanau Empire)
كالح حور في رحلا في الداحة الثانية بعد حور الاول عطلة واقدر
وهو ون ساسي في صور على مرجع تاريخ القدس وس
لامراتله في بوعه شيعه نش بها بعد وس السلام . فقد تمت
بها بعد واحد السبعه السبعه السبعه السبعه السبعه في آب
العربيه (1) . وما شاعه هذه عند كاتبها عن القويين والعدول
وانتقد بمحمود في . عده به حتمه وسبعه السبعه حيل
بها اضافه اليه وسبعه السبعه . في ر . ميا بعد صحه سمي . وسور
كان مكسدا . بسبعه لا كسره ولا موره لا والله سوره السبعه
قد مضت على لوح من حجر وهو في بسبعه وهو شسم نقواين
من الاله وهو شمس في كان عدول واحد هذه اللوح في شكل
مردح الاله سمي . في وقد بعد خط المؤرخين فعثر على
خمس وخمسين سائله . في ما من شى هيافه شديد شؤن بسكته
عواماً . معاهد حصوه . لا بسكته . بحكم شى على حوراني الا
بعد درس مدسه عصره . في . في ملك منحصن ثكن في بي . ومعون
في هذه موضوع مقصده من اللوح الحجرى الذي مضت عنه شرنه
ورسائله الخمس والخمسين .

الديانة الناطقة في عصر حمورابي

فمن الناس من حص بهم عن اسمهم في ولا كد من يدس
سفرهم عن بهم دو طلب و قد لا ان حمورابي نفس
جمع فواين في ت ومقصود ان لا عدد و ريب ريبه حساً و نف
مما دسوره

(انصافه)

من صانع عصر حمورابي ان - حقة و ح - و لا دوح انصاف
والخيد والشم من حمورابي ان - حقة و ح - و لا دوح انصاف
لا من انصاف كان من ان - حقة و ح - و لا دوح انصاف
الاساسه سوف على عدد صريح

(المص)

وقد انصاف في عصر حمورابي ان - حقة و ح - و لا دوح انصاف
في دوحه و انصاف رده و ح - و لا دوح انصاف
لا ح و من من الحقة و ح - و لا دوح انصاف
شده و ح - و لا دوح انصاف
كان سمعنا انصاف و ح - و لا دوح انصاف
واما بقية القون كالصا و ح - و لا دوح انصاف
قد كان حقة و ح - و لا دوح انصاف
حمورابي انصاف و ح - و لا دوح انصاف
حدا و ح - و لا دوح انصاف
كل ما و ح - و لا دوح انصاف
رفي و ح - و لا دوح انصاف

وبالاجمال نقول : صائح : فهو نصر جمعوا اي كانت بسيطه جداً
ولم ينق من آخرها لانه ر نفس ولم تعد على "بلاد النعوانه المظنونه
وكانت ذهناً في ناحيه حصصه خلافاً لث نفسه سنة "لارنه" وقد
عد المؤرخون "حرفه من سلسله الامهاتوه به سببه الاولى
(النجاره)

كانت الجدره من ام عمر حجب رمر اي و كانت هناك كل
مر كرات فلا تحب ان ي سلسله نفسه وقد تو نفسه
ورواحب الى نشر اللغه المسميه في سلسله "و حرم من امر من
نفسه الي قامت معه يعود نفسه "و قد نفسه "حجب
بقدماً يذكر وتعاها "كثيره من "و كانت نفسه "لارنه" و "حجب
(كانت ٢٠ في سنة على من نفسه "و كان حجب "في حجب حرمه به على
ايدي بعضين بالامس واحده من نفسه "و كان "بث من حجب
نبي ساعدت على مدد جدره "و

كانت النجاره عد "لارنه" وهو "و حجب "و كانت "لارنه" و
للرهن : والوديمة مما لا يقبل "و عد "و حجب "و حجب "و حجب
"و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب
كثيراً . فكانت حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب
"و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب
"و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب

و خلاصه القول ان "لارنه" في حجب جمعوا اي كانت مشتمه و "و حجب
كما كانت من ام المهن "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب "و حجب

(التهذيب)

إن تقدم التجارة بحسب مصر بين في الأسماء عام تهذيب
 - يه حتى عام ١٩٠٠ وعمل على الأسماء والابت اسم المدا من
 وجد عشر رفرسوا عام ١٩٠٠ في من مدرسة جدرية بقوم من
 و آخرها مائة للأسماء حتى عام ١٩٠٠ في من مدرسة جدرية
 للأسماء في بحسب ورجل واحد من

(الكتابة)

ما كتبه في كتاب تهذيب الأسماء من الأسماء الهيكتية
 لأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 "التجارة الأسماء الأسماء في كتاب - من الأسماء الأسماء
 أن حب الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 وجمع في كتاب الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء

و يقول أحد من الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 "الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 فكانت قد علمت في الأسماء الأسماء الأسماء
 "الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 من الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء الأسماء
 كتب لأسماء الأسماء الأسماء الأسماء

ويعرف هذه الكلمة الاسدي باسم "عريه" و... بعد الافراج
الكلمة في شكل بيت "وعني" وفي نسخة
كتابة الاوتاد

وحلت اللغة في بعض النسخ هذه الكلمة (السودانية) مع الاله
الاسدي على ان يفسر . . .

(المعلوم)

لم يكتب السليمان بعد كلمة "عاصي الاحتمال" جارية بن اهدى
ايتها حاصاً ناقلاً عن بعض عديم ومير علومه عرفة والكلمة
ومعرفة مور اناهي في مستند يوسف بن محمد في "الكلمة على
سبب شهمه وسبحر وشم ثم حانه هم لافداً من حبر اثم وكانوا
يعتقدون اعتقاداً ثاماً - هؤلاء لم يجدوا يسطعون على حل مشاكل كثيرة
نعلق بحسبهم وكان هذا في عالم يرافف بحوم اثمه و"كم كك
السيرة حتى يهدي في قصه واحد وقد عدوا بحومه شمس وعمر
فاسمو شمس (شمس) وعمر (سن) وارض (اهره) واسمها
امشارة وفي النور عثروب وعند "نور" اهرودت

واحد العرب هذا "عمر" (معطه عيب) عن "السليمان" بحوم اثمهم اناهي
ومن اشتبه عند العرب من "الكن شق" في "صالح لاسي" ومن
العراقيين "الاسدي" عرفه بجد وان تحفه عراق اسمائه

وتطور هذا بعد تطوراً بنوعاً حتى صار علماً قائماً بذاته عرف
بالنجم ووجدت عرصات تحت في نجوم ونعرات ولذلك سمو
مراصد و النجم هو معرفة اجزى كواكب : من ظم عنها وعروبها
والو بها ومو صمها وما يعق بها من حر وبرد وامطار ورياح
والنجم هو هذه المحدثه وما تنقله في العرب على يد الواسط
الذين شرعوا في اورود ونحن بعد عنهم .

وطوب ل لاكتشافات كثيراً من نكت والرسائل لمعونه على
لاحجار وعربيه وكثيرها حوربي وفيها انكسوت والمسائل الراسية
والنصوص تاريخيه وادعه تدبه

شهر ١٢٠٠ م بحسب من لاه كانت رات علاقه شؤن
عدهم في شكل كتاب مسمى "سنة ١٢٠٠ م ما و ١٢٠١ م" و
وكل سنة في ثلاثين م ما وحدثت لاه سنة ١٢٠٠ م لاشهر عن
سنتين و١٠ م ممال عهد لاه الا انه لايه كل مند اسبي
وهو لا يول سيمون من لك عن في الآ

وكان هم دم باله . و كان شعوب "عقريقة الناله في معالقة
لا من من شخصه . وهي مرض شخص مرعاً بحجر سه او صخور
و لا احد يور الى حه من حث راحي "اسر . و من حث
مرصه من مة فلهو ح . و الذي وصفه "الغلام الذي جره
وشفي و يهده به سلسه "سنة علاج وعقوه على احره في
هيكلم .

هذه قائمة بأسماء أشهر الناحيات في بلاد الحبشة القديمة

Nissanoni	نيسانون	مصر
Tyana ^h	طيانو	أثيوبيا
Sidra	سيدر	ساعة
Dura ^h	دورو	أصفا
Alu	ألو	أبي
Lada	لولا	أرجح
Taric	تريكو	أرجح
Araksha	أركش	أرجح
Araksha	أركش	أرجح
Taric	تريكو	أرجح
Sabatu	ساتو	أرجح
Adaru	ادارو	أرجح

(مرأه)

وكانت لما أتت الحبشة متممة بحسنها ، استدلتها من مرأه حذيه
وكانت تدعى لمين الحبه . ولدت لثة على ب حمة من ساء كرف
سحرص في حمة المواوين والمصح لا مريه

(الشهي)

ان لم م . و احدهم اولاً . وكان في صه من الى السين أحد من
عصر بوالدين صفلاً بومه وبنه .

(الليزر)

[illegible]

خلاصة

فان في هذه القصص حكاية من عجز الانسان
وعجزه في بلاد ما بين النهرين في عهد
الكتابة ورثت عن دونه كانت في
تعاليم الاشغال التجارية بعد حرج في
مناشئهم في تربية سائر القوامي عن
العصر عصر التجارة وتأخر نضجه
اوضح المجد ، ولكن لا سبب لقطب ودرست آثارها

ساب سقوط الامبرصوبة الساسانية الاولى

ما ساب سقوط الساسانية حوراي المشرق العظمى فكثيره ومنها ما بني نأحر انصاعى به حتى فقد لاج ن من خلال لاسطر الساسانية به يتمو ن احد اهلها كبرا حب فوسهم الاقطار . واهموا بسنة أي هي حد بلاد كل لاهل

٢ عدم . على سنة وراثتي كان ن هون ملوكهم كرها شديداً ويشرون به لاج حب عهد وكا عصر سكتي الذي حوي منصف عرب ن حد حب فائله دوعن في بلاد الساسانية لا حصن هم ومكنت . ن نأحد لفت في قصصه لى ١١٠٠ ق م وفي عصر عهد لاسر نك ن احدث ن كل والانقلاسات ساسة ديرة على ن وحده بعد الاحدى وقد بدأب الفاتس لاشوريه بالتعود وانصاع واثو ن حتى نهد الاستقلال وقد طلت قروناً عظيمة لحكم بابل .

٣ واحد نة ن شي كانت حر على نيل في سواد مصر وسورية وبلاد عربى بلاد فارس ولهد نحو عهد شور

٤ ظهور امه احسه في بلادها وهب لارامون الدس طغفوا يشرون من سور الى نواحي غرب

٥ ظهور نحر لملكود ففدشأ في حرب بجنده من مصر لى شور وبيل بعض لآخر الى عيلام

٦ - اجتاح الحثيين سكان آسيا الصغرى سهل شعبار وهجومهم على
بابل التي اعملوا بها ابي اله والتحرير

٧ - هجوم الميديين (وعاصمتهم سوسه Susa) مرة ثانية على بلاد
الاسكليه ومخارتهم بل حموري وكسرهم انهم كسر لم يبق لهم بعده قائمة
ثم استعادهم بالبلاد التي دروا دفتها الخشونة وآل امر عاصمه حمورابي
باس المعطمة الى الاعطاط بعد ذلك التعدم تعجب وفطنت هكذا اي عجي
الكلدايين الذين اعطوها من سانبها بعددم باها مرة ثالثة عاصمة
(بلاد بابل) التي سدعوها من الان عاصمة بلاد الكلدانيين ويستدي
باريخ دولة الكلدانيين مد بعد اسره بشه في او حمر من الثاني
عشر على بابل ويختصر هو ول ملوك هذه لاسره
دير مار مرقس للبريان الارثود كس

مليحان جرجس جليا

"القدس - مدرسة اسم ياك الارثود كس"



اغتنام الوقت

كثيراً ما تعرض للإنسان فرصة ثمينة في حياته بعد أن يحرم من أعظم منفعة نفسه ودوابه لو أنه انتبه لها أو فهمها . ولكنه لا يشعر بأهميتها ولا يقدر قيمتها إلا بعد دهرائها فندم ، وأسف ، ولأن حينئذ يأسف وقد أدرك الحكمة والشكر . فبعض هذه الفرص قد يقال حدث اغتنم الفرصة أن الفرصة نصيب من لم يصيب نفسه . وقال آخر : الخسارة التي تحدث للإنسان في دعائه قد لا يعوِّضه . وقال آخر : لا تؤجل عمل يومك إلى غد لأن "الحسن يؤتي من الخسارة ونقص" . ولا شك أنه إن التوفيق في بعض أعمالنا لا أعمال هو الذهب بغيره من هو الثمن من الذهب ومن أمثل "الندم" في مكتبة الحكمة . كتب محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر هو المذكور ما روي وقد كتبه إلى لعله في "الندم" فخير سرحي شاهن عظمة وطحنه لمطبخه الأمر كما في ١٠٠٠ - ٩٢٥ . فكتب هذا الكتاب بعد وخصوصاً نشره في "الندم" فكتبه في كنهه وحيرته عن الوقت والاستفادة منه نصيب من كل شيء في حكمة . يذكرها دائماً ، هي هيبة الوقت والاستفادة منه بعد رجال الأعمال . رجال الجهد والنشاط

□ □ □

قل من كل إذا كنت عبث الخدم فلا يصح الوقت مني لأب
الوقت هو المادة المصنوعة منها الحياة

وقال علاء مستول صدقي " قلبك ان يحطت في الوقت تملك
في مستول دمك هو د سطره تم سطره و سطره اعد يحطك
بخطه كخطه سطره . اقول ما سطره

وشكروا سطره رطله " سطره سطره في سطره سطره في
كسور سطره سطره سطره سطره سطره سطره

وقال رجل سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
سأ سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
من هذه القيمة

اجاب الموظف كلا
سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
قال : هل المتر من كل هنا ؟

سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
أحب اب أراه
سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
من كل

سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
قال رجل سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
ورطاً !

سطره سطره سطره سطره سطره سطره سطره
دولاراً ولم اترك علي

الطواف حول العالم

﴿ من مآكلان الى اكبر ﴾

اول رحلته حول العالم اسمعت اكثر من ثلاث مئآت وأحر رحلة
ممت في نصفه أيام. تمت هذه بكله بمسار رحلة الميطاد كراف تسمى
الاحيرة حول العالم

د. اللون لاندني كراف سيد حول العالم في نصفه أيام وكان يحمل
لحام من من قطر الى مصر ومن مصر الى قارة ومار في مظهره حتى
رجع الى مصر. تكبهن وهو في تلك التي خرج منها واتجه نحو الشرق ومار
في هذه البلاد حتى بلغها. وهذه الرحلة تذكر الناس تلك المحاولات
التي حاولها كثير من الاشياء كروية الارض ولقد ران حولها بالانجود في
ناحية واحدة

اول من حاول ذلك في القرون حول الارض كان بحولة مآكلان
لان. في ذلك خرج من اثنى الف الف سنة. فقد عاد مآكلان هذه
المنطقة في ١٥١٩ وعمره خمسة عشر سنة ٢٢٧ رجلاً وما
رأت انفسه نحو الغرب حتى بلغت حدود ميركا وهناك درست
حول البحر. لحق من ميركا حيث مضى مآكلان لان ثم تعهد نحو
مغرب حتى بلغت بحر فيس. وهناك قتل مآكلان في شراع مع لاهيين
وكانت الامم من هناك تتحيره ولذلك لم يعد في مسيرته سوى نصفه
وحده. وبعد من "البحر" ١٨ رجلاً من ٢٢٧ ولما بلغه اصابه
لانته لوان من سبعة خمسين شمعاً وداره الى كعبته حيث
صبر ودمعوا لله شكر أعنى بحائبه. وقد احتاحوا بقصد ثلاث سنوات ونصفه
وعشرين يوماً في الدور حول العالم

وبعد نصف قرن تقريباً خرج "سير هراس" ذلك الاسكتلندي
في خمس سفن أيضاً، كان رجلاً ١٦٨ رجلاً، فالتحق بطريق ماكلارن
الاسكتلندي ودار حول جنوب أميركا ثم سار في المحيط الهندي إلى أن
بلغ حافة ودر حول جنوب إفريقيا حتى بلغ سيراليون ثم اتجه نحو
شمال حتى بلغ بكتلر التي خرج منها وعاد ومعه من التجارة خمسة فقط
واحتاحت رحلته إلى أقل من ثلاث سنوات

والف جون فرن قصته، حول العالم في ثمانين يوماً، وفرص أن
المسافر يستعمل كل نوع المراكب من سفن وعربات وأقلام ورفاقات
وحتى "عصا الصبوت" و"البوندي" فعمل "سفن مسورة" "سواجر"
و"قطار" و"صندوق" "صندوق" "صندوق" "صندوق" "صندوق" "صندوق"
ولاشهر وآخر من سفن "قطار" "سواجر" "صندوق" "صندوق" "صندوق"
صندوق و"فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق"
دفعه و"فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق" "فريق"
ذلك في سنة ١٩٢٦

وفي سنة ١٩٢٨ غادى هيرب "سواجر" وهو أميركي حول العالم في ٢٣
يوماً و ١٥ ساعة و ٢١ دقيقة و ٣ ثوان

ولم يستعمل إلا "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر"
في طوافه حول العالم

وبعد ذلك "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر"
"سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر"
"سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر" "سواجر"
أو المحيط الأطلنطي

(احترام المرأة)

من

واجبات الرجل

والام .

ليس في امكان "كتاب في حق المرأة" ان يكون وحيداً
 بمفرد نفسه في ذلك بل هو في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 له في تلك الخدمة التي هي في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 في حيزه الخاص به وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 لأنفسه ويسوع وحده . في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه

في حيزه الخاص به وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 في حيزه الخاص به وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 في حيزه الخاص به وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 في حيزه الخاص به وهو في حيزه الخاص به وهو في حيزه

لأنه .

لا يستطيع شيخ عربي "محدث" ان يكون في حيزه
 حياً وعطفاً ولطفاً في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 لشجوهه وهي التي هي في حيزه الخاص به وهو في حيزه
 فانه وتحرص الحرف على ان يكون حيزه الخاص به وهو في حيزه

11

ان الحياة ليست دهرًا . اما من يحب مدح مدحون . هي للمرأة لاني
مصدرها . اما من يحب مدحها هي من تنوي مدحها الى مسرات او
بروتها من مدح من مدحوا على الاثر . ان من مدحون للمرأة عبادت كلها
قلت شعري هي عرف مدحها تلك نعمه "هي اسدي البس" . وهن
مدحها . وحده . وشكرها على نعمها . لا لا . مدحها شيئاً من
عواطفها . فلا مدحها كثر من مدحها . ونص عليها
عاطفة الاحترام والجلال

[illegible]

لأمرأته روحاً بشرية حرة وهي عهد معي الحياه كما عهد
الروح بـ نعيم جنة مثل حصه

تم لم يبق من هذا
 حبل من أجناسه فاجتهدوا
 الرجل لذاتها لا لنفسه

تحتل نفس عها ويدا من مائه سحره عظمه ان ه كيانا
مستقلا وجيه ديه وهاؤنفس دوي و'نامها مام عها وصميرها
لا امام الرجل

يجب ان يمشي في جو الحرمه الفسيح ليتعطف صمدها الذي احبته
السجن والاعتقال من رفقته . و يتولى نفسه بحسنها على جميع عفاف
ومرافقة حر كانه وسكاته . فهو اعظم وافوى من جميع ابو رعين والمستصرين
يجب ان يحترما نحو احرام نفسه . ومن احرم نفسه كان بعد
الناس عن ابرلات والسفقات

لا يمكن ان تكون العموده مصدراً للفصله ولا مدرسة لتربية
نموس على الاحلاق عاصلة واصدت لكم به لا ان صح ان يكون
الطلاب مصدراً للور والموت على للحيه

لا ارد ان تتعلم المرأة وسنهر ونسبه على وجهه في محتمل
الرجال وسبها وتمرق حجاب صمده رائعه كذلك لا حب ان يكون
جارية مستعمده للرجل . حلتك على كل عار من مواد حيا . وبأحد عشر
كل طريق حتى طريق حر وانتمكم

المرأة اما ان تكون ماثله فلا حتى في عنده وادراكه و اقل منه
فان كانت ماثله عليه شرها . وشره الصديق للصديق وسطيح
للصير وان كانت اقل منه فلكل شأنه مص شأ مهم مع نفسه
والوالد مع ولده . اي انه علمها يد بها وبأحد عشر حتى برعها
مستواه الذي هو فيه لطيف ان يجد من تصديق الوفي وحسن
سكريم . ان المعلم لا يسعد تلميذه ولا نفسه . والاب لا يحرمه
ولا يزيده

موجره تصرف عن النظرات .





هذه رسم رئيس اساقفة كوت ديفوار، ربي يوحنا، مع 'لا فير دوس'، 'ديكيجاني' و'لاث من كوار' الموطون في فلسطين.

في سنة ١٩٥١، بعد ان كان قد ساعد في بناء كنيسة في كوت ديفوار، ربي يوحنا، مع 'لا فير دوس'، 'ديكيجاني' و'لاث من كوار' الموطون في فلسطين. وكان يشارك في العديد من المشاريع الاجتماعية في كوت ديفوار، وكان يشارك في العديد من المشاريع الاجتماعية في كوت ديفوار، وكان يشارك في العديد من المشاريع الاجتماعية في كوت ديفوار.

(زيارة نياقة)

رئيس اساقفة كنتبري

ذكرنا في العدد الثاني من هذه المجلة كلمة وجيزة جداً عن زيارة اساقفة رئيس اساقفة كنتبري ولم يكن في المحل مع لاكثر من ذلك .
وصل نياقة يوم الاربعاء في ١٥ يناير لقدس . وقد حل صفاً في دار الحكومة أي دار المدوب السامي على فلسطين ، اما صديقه مستر مورغان لعي تشير فقد رآه ومن معه في . . . الملك دود . . .
ولم يشأ نياقته ان يكون له استقبال رسمي عند وصوله .

وفي اليوم الثاني وهو يوم الخميس رز نياقة الى بيت الخليل - وهو باب المدينة العربي الساعة العاشرة صباحاً . طافه هناك الاكثروس الانكليكاني وحاكم القدس ومدير التوس . وسار جميع في كيسة ضامه حيث اجتمع في ساحتها جمهور عظيم لمشاهده . . . كان رجال الاكثروس عند باب الكيسة لاستقباله . ولم يدخل الكيسة ، بل القى القوس ودار ودار الى معارة الصليب وصعد الى الحفنة وهو مكان الصليب ودار كنائس الطوائف المتوحدة في داخل الكيسة ، كان كل من كل طائفة يتنقل في كيسة وفادخل كيسة صفائب - كيسة الروم الارثوذكس - ستمه وكل عظة التطيريك لاساً حله الكهوية مع كثير من الاساقفة ورجال . وقد وصفت ما يدره موارد المدح امام الالهوسسوس وعليه صليب الباقوت احل وهو من حربة القدمة الاترية . ومام المائدة وضع هرمان حلس عليها رئيس الاساقفة والوكيل التطيركي . وبعد صلاة وشهد اشهد الخوروس فلا مطران الاردن ما ترجمته

بأصاحب النفاة

أنا الكرسي موني قد يعقوب حي "أنا مريد حبه و الله
يستقل اليوم حلقه ما وعصموا شيا ١٩ شتم يحي كاهن بري
عنه مقدسة وسمكنا بعد انفس تجد يحي قصر لاهث الكرخي
وحواله بقدر اعدو بلاي راجع ٢٠ من لاجله حلقكم
نا كور كور هو ظهر روح ناس راد و راد من جمع ناس
وقد صلت مع عصبك في حق مقدس بدمه بامر من عباد
كائن لله مقدس ٢١ بدمه قوي بعد يو ٢٢

و ما شرف من حلال لك لله بدمه زاهيه و ما فيه بره
مؤثر على ٢٣ خ ياب ح ٢٤

وفي هذا احدث امر به لصر حه ك ٢٥ ذا نور كنه صرح
لي القدس ٢٦ واصول ٢٧ حبه بدمه ٢٨ على من مرحوم
ومن لاهثه ٢٩ ومن مقدس ٣٠ و قد وهب شيا ٣١
اللاهثه في ساعه ٣٢ و قد لاهث ٣٣ حبه ٣٤ و قد لاهث
مجد بعد عن حبه ٣٥ و قد لاهث ٣٦ حبه ٣٧ و قد لاهث
لاهث و لاهث حبه ٣٨ في ٣٩ على عصبه حبه من حلقه ٤٠ لاهثه
لله لمسيحي ٤١ حبه

و حير آ "من ان اعدو من شيا لاهث رحاكم عسي ب نوره
لا ثودكي في ٤٢ و صلبكم كريمة ٤٣ نهى
ثم دهن اهل كل واحد ٤٤ هه يكون عدد ٤٥ حبه من مقدسه سكينة
ومعه لي ٤٦ لا تكلمون ٤٧ حبه حبه ٤٨ كيوه
ومن الكبه ذهب لي انظر كيه ٤٩ لارنود كيه وهاك هاه بباصه

خطاب اشار فيه الى برزخه لوحده وليس انفسه كاتريري في السابق
ودلائق من اكله من سعاده وشاري في "بعد من الراد من
ويكر انوار من عظمه لاجل اسمه وكنه من "خلافت جوده سي
تأسس في دمشق مع تلميذ في سؤلف في كسبي للبحث في
مور من عظمه وشاري في "بعد من الراد من "بعد من الراد من
الاسم في "بعد من الراد من "بعد من الراد من "بعد من الراد من
الاسم في "بعد من الراد من "بعد من الراد من "بعد من الراد من

۱۔ بعد ازاں جمعہ کی صبح میں جمع میں تشریف لے گئے۔
 ۲۔ "بلازم" کے روزے سے روکے۔ جمعہ کی صبح میں تشریف لے گئے۔
 ۳۔ "بلازم" کے روزے سے روکے۔ جمعہ کی صبح میں تشریف لے گئے۔
 ۴۔ "بلازم" کے روزے سے روکے۔ جمعہ کی صبح میں تشریف لے گئے۔
 ۵۔ "بلازم" کے روزے سے روکے۔ جمعہ کی صبح میں تشریف لے گئے۔

نات قهرها تحت الکنه

ويوم ان كان عند حارس الكنيسة عهد في ست ختم وهاك مستقده
تسمى -وسر رتس- فلا تكتبه مع جماعة من لائكن ومن عند "باب وصلوا"
له في "سكنيه" وما وصل تنال الخوف ومن مر "رئيس" مدافعة الا ان

الخطاب الآتي وقد احلف عليه بلفظه واتهام الكرمي الطريركي .
ثم اعطى يافته البركة من الباب الملوكي . اما خطبته رئيس اساقفة الاردن
هو

يا صاحب النياقة

بسمه ريدريك كنة الميلاد في بيت لحم حيث ولد ربنا اسمحوا
يا ابا اعاصمكم ووسطكم ان اعطيت كاتدرائيتكم في سكترا وفي خارجها
وان اعطيت ساقصكم وكنوسكم وحنعانكم في العام اجمع بالحنة
الملاشكية

المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالس مسرة .
لكم صلوات في اسكترا معادس واصب للمدسين ومثهير الشر مح
البا لاس . عني ان الملح الى ارض المقدسة بقوق اجمع دانه التعبير
المسيحي عن فطرة عريقة في القدم
مبارك الرب الذي اقاد حصوات بيتكم الى الاماكن المقدسة .
ان باريتكم تعد حارناً عظيماً في علاقات الودية من اسكتس الشفقتين
وعد اعتد ان تتكلم كثيراً . لكن ان كما رعب في تحقيق رؤيا
اورشليم بررد في اتحاد . سلام فاصل واصل

وبعد ظهر الرب رار الحرم الشريف فاستقبله جماعة عتي
القدس واعضاء المجلس الاسلامي الاعلى وروحي بك عبد الهادي
وفي اليوم التالي عاد المدينة المعصية راجعاً مع صديقه وحاشيتهم
بعد ان جرى سر الشراكة المعصية في كيسة مار حرحس
الانكليكانية

اخبصار طائفة

تابع

رجوع قداسه الى علوي

في ٢ ١٥ نيسان ١٩٣١ صاحباً قدم له بلده قداسه (في دائرة كنيسه
كارينكشير) سعادة مكرمه ملك الكوحي وبلغ قداسه السلام وسوان
الخطر من سموا المهراما (الملك) وقام بوجع الودع بماله عزم
قداسه على الرجوع من حدودهم الى ترافسكور وكان كرتيه قد جلب
عده اولاده الثلاثة للثلاث من قداسه فعاد احدثهم وخدم قداسه هدية من
مصوغات مزار وهي بائيل ثلاثة اطفال صغيرة مصوغة من الفضة
من القيل ومرثورة على حثية بحجمه كعب اليد ورجل قوطا منه ومن
احويه مصوغة فدايا قداسه لهم من بعض مصوغات القدس الصدفه
فقبلها قداسه وباركهم وشكر الكرتيه على محبه هذه وكله ان يقدم
ادعيته وحراماته الى بيت طح لم يصرف وفي سنة ١٩٣١ بعد الظهور
أرسلت لقداسه ساريا لخمسة من دار الملك بركونه وحاشيه من
كارينكشير الى علوي

علوي ٢٧ نيسان ١٩٣١

والحكمة ، واصل السابا ايضاً احدى رسائل الترخيص نصافه من حكومة
ترافسكور به على الاوامر الملغاه عن المعتمد الساسي الانكليزي في شالي تقديم
المساعدة لقداسه مدة بقائه في مزار وفي كل محل يحل فيه قداسه
بأنه احد موطني الحكمه المحليين وسأل قداسه عن خدمه التي
بامر بها ويظهرون استعدادهم لمساعدته بشكرهم قداسه وسعدو لهم
والحكومه بالسجاح والتوفيق

GOVERNMENT OF TRAVANCORE

No. 2000 of 1931

Travancorum.

11th April 1931

From :

K. George Bay. B. A.

Chief Secretary, Government

His Highness

The Patinich Of Alipich

Camp, Alwaye.

Your Holiness

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the

proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully, Sir, your obedient servant.

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully, Sir, your obedient servant.

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully, Sir, your obedient servant.

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully, Sir, your obedient servant.

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully, Sir, your obedient servant.

I have the Honour to be,

Your Holiness

K. George Bay. B. A.

Chief Secretary

Government

نباقة مار قورلس

مطران اورشليم

يشكر سعادة الدكتور علي باشا ابراهيم

كل قد عاد فانقدس الى مصر نباقة مار قوروس المطران مخايل بطون
لافتقاد شمه السرياني الكريم والمعالجة من مرض لارمه حسن سوات
ولم تعد وسائط العلاج في شعبا نافته منه . وكان رافقه الاب الراهب
بطرس بطون وقد حل صعباً كرمياً في دار سعادة آل دماغ الموصل
باشا ثم دخل المستشفى الالهائي وبولي حاضرة صاحب السعادة الاسناد
الجراح الكبير علي باشا ابراهيم اجراء عملية جراحية له خطيرة وقد نجحت
العملية نجاحاً تاماً واحمد الله ونسب ياقته وجرح من المستشفى معافي

وساقته يعلن عظيم شكره لسعادة الدكتور علي باشا ابراهيم ويعجب
بمهارته العمة وبثني على رفقته حلقه وسمو أدبه كما انه يعلن ارتياحه الى حسن
نظام المستشفى واستعداده والى ما لفته من حضرة رئيسة المستشفى
من العناية وفي الوقت ذاته شكر حضرتك الذين عادوه باشا خاصهم
في المستشفى من شعبه وخصوصاً حضرة الاب القس منصور والذين
عادوه بالشما . سوا برسانتهم البرقية او البريدية ويعبر سعادته الدكتور
سليم باشا حسن عادونه به ويأل للجمع الصحة والحمد

أبرشية الخابور

« الإحيية »

لرأسنا الفاضل

احصل بشفاعة عبد الجليل مار اسكندر المطران يوم قصر دافامه
القدس الالهى يمار الاحد في ١٠ مارس ١٩٣١ وكانت "كسبه عاصه
بجمهور المؤمنين وفي يمانه مقدس رسم بشفاعة سبه عظمي ابتداء من
تلاميذ مدرست برته فوروزو . ومن مائتة "سبعة فاه مائتة عاصه
متممة ابل فيها واحاب الشفاعة كالأ وحمدا

وقد حدث التسمين على سبيل يوا عمو في سبه وشفاعة وبن محافظو على
الظلم في الخدمة وبعد نهاية الرئاسة ، اؤهم حمدا "تفردون مقدس
ثم قام الاكليروس والشفاعة بشفاعة رباح في ساحة كسبه وربع
بشفاعة بشفاعة بطريرك بالوفيق والسلا في كسبه ، اشراف الميرين
ودعا لاجلته المطاريه والاكليروس والشعب وندعوي بوحب وذكور
شي من اعمال بشفاعة فاه لار ال بهته بالشعب وخدمه واصلاح
شؤونه ومصالحه القلوب المتسفره وسعدت المدرسة وسعي مع خشي سحاب
ولسافته اعمال كثيره شكر عليها وقد بوجه لافاد شعب في مدينة
العاشق سأل الله ان يحميه ويدبره بحبر امه

القامشلو

لراستنا الفاضل

قدم مدينة القامشلو ساقية مار انطونيوس المطران توما نصير من
الحاجة ومعه القسوس هاديون وحل صيغاً في كنيسته قدس مدر
يعقوب ولما علم شعب قدومه تخرجوا ليلته مع أشيائهم المقدسة وورق
نقطة الطوائف وموطلي الحكومة وفي اليوم الثاني زار ساقية هومندان
العكرية لافرسى وساعة المشايخ وقامهم العدد ورسبها ثم ردد الجميع
الريولة ليلته

ويوم الاحد في ١٤ من شهر جعفر بالقدس الالهى وعلى سطة دينة
على الشعب حاشاً انهم على تحية المسحة وانعمل نعم طمته والمدرسة
ثم صادق رسماً على تعيين بؤكر خدما الخوجه مرهه سحاق
كنيسة القديس مار يعقوب بامدرسة والكاتب اخوان يعقوب حب
وناصر بخروج ملكي اسمر واتى على عبيد بؤكر السابق الخواجا
حرجس ورفعي خدماه خاشية كنيسة وبعد حتم القديس حرجس ساقية
براس حاشى وساحة كنيسة مرسى ساقية على عطية بقره كذا معظم
بمساحة في المهمة التي ذهب بها في عهد ودعا انصار الى حوزة نظارته
والاكليروس والشعب وحكمه من الافرسى ونعريه واتى على غيره
اشبه ابدن لحد سدد سدد في مدينة القديس وفي يوم الثاني زار
المدرسة وتفقد صمغها ومجلس الصفوف العاليه واتى على غيره معلم
حاضر مدرس لادبانه واللغة الافرسية وادابها والمعلم حراطين يوسف مدرس

عودة

(مار تيموثاوس)

— الى ايرشيه —

عادر نغديس في هذا الشهر ياخه مار سموثاوس توما مطران مدينت
وطبور غانديس ومعه حصرة الاب اراهب عبد الاحد وحصرة الاب
الراهب شمعون شقيق بخته حانته الى المدينة المقدسه في موسم العيد
كثير لثامك بزيارة من اليد المبح والامان الكن المعمسة وخصي يسا
منه كل عام وسرور انسا كثيرا لطفه اشبه ونتمنا بحديثه الطيبة.
رافقه السلامة في الحبل والتحرك

« عودة وجيه فاضل »

كلب قد هو فداية العطر لك رحلت الى مدار ، اهدد احد
حال الطائفة في عدد الوجه المحمي ساس مهدي حدوري وقد قام
خدمات جملة دلب على عيريه الله التي شكر عليها ومانا على نطلب
الذي سعاد حصرة من عائلته صغر في العودة ادامة الله ركسا
لطائفته وبي امه

﴿ وفاة ملك العرب ﴾

الحسين بن علي

اهتزت البلاد العربية لوفاة ملكها المعظم الحسين بن علي هاشمي عراقي
 قليل ببيت النبوة الكريم ومحبي عهد العرب وقد صدعت القلوب
 حزناً على وفاته بعد الحرب بين علي بن أبي طالب وبين بني أمية في سنة
 ٤٠ هـ توفاه الله في رحمة في قصر سمرقند ببلخ بعد أن كان قد
 في الساحة لكثرة عدد الناس من بني أمية في سنة ٤٠ هـ من شهر
 أقامت مدينة عمان قدراً من وكالات بالبلاد
 بادية على عهد خروج ملوك بني أمية بدفع بلادهم
 بعدد الأعظم حرج ملوك في السنة ثمانية وأشت وقد وضع
 العرش في بيته وسار وراءه سيارت جلالة الملك علي بن أبي طالب والأمير عبد الله
 والأمير رند والأمير حلال ومرة "عبد هاشمي ثم سار
 المعتمد الرشدي وسائر موطن الحكومه ووجهه والاهلي وعدد
 وصول الملوك حمر الادب سقوله عدد كبير من موصو حكومه فسطاطين
 وكان عدد البني سار و "عبد هاشمي" كثره تحمل
 الاعلام سوداً وكانت سارت حمرى العرب والاهلي ونسبة
 وموسيقى الحش إلى العرس من وصول سقوله واعية لاعلام سود
 وقد كان المنتظر ان يصل العرش إلى "عبد هاشمي" في سنة ثمانية بعد
 الظهور ولكن السار التي كانت معه وقفت في الطريق مراراً
 لأن أهالي البلاد هرعوا إلى الطرق لاستقبال الملوك

ومن كنيّة العذراء في شرق القدس حتى باب الزاهرة كانت الطرق غاصة بالجموع المعيدة. فاضطرت السيارات الى الابطاء في السير. وكان بين هذا الجموع مندوبو الحكومة وقناصل الدول ومندوبو الطوائف المسيحية وجميع مدارس الحكومة والمدارس الاجنبية والجمعيات والائدية. وفرق الكشافه من القدس وغيرها وعدد كبير من اعيان المدينة وجهاتها، وكل البوليس على الجانبين يحافظ على النظام ولكن الازدحام كان شديداً. حمل التعش والجموع من ورائه ومن امامه يسرون سيرا بطيئاً. وكان جلالة الملك علي وسمو الامير عبد الله وسمو الامير زيد وسمو الامير طلال وسمو الامير شاذي وسيادة الشريف حسين ناصر وفخامة رئيس حكومة شرق الاردن والمعلم البريطاني ويك باشا والمستر يونغ ومثقال باشا الفائز وسماحة رئيس المجلس الاسلامي واعضاء اللجنة التنفيذية يسرون كلهم في موكب واحد. وكان عدد حملة الاكليل ستين شخصاً

كان السير في هذا الموكب على اتم التنظيم. وكانت موسيقى الجيش في شرق الاردن وموسيقى دار الايتام الاسلامية والموسيقى الانطونية تعزف الاغنام المحرقة فتريد الروع في النفوس. وصل الموكب باب العمود وكان عدد كبير من الجند الانكليزي ينتظرون هناك وعند وصول التعش بالقرب من الجند قدموا له النجاة العسكرية. ثم دخل الموكب باب العمود حتى الحرم الشريف. وحوالي الساعة الرابعة بعد الظهر وصل الموكب الساحة التي امام الصخرة المشرفة. وهناك اخذ الوفود من قناصل الدول ومندوبو الحكومة والوجهاء بقدمون التعازي لاجلاله الفقيد. ثم ادخل الجنان الطاهر الى الصخرة

المشرفة ومنها الى المسجد الأقصى حيث صلى عليه . وبعد الانتهاء من
الصلاة على جثمان الفقيد شرع المؤمنون في التأييد . ثم حمل الى مقبرة
الاحير في احد اروق الحرم الشريف

، ومحنة الحكمة . تعزي بفقد العرب اجداله العظام وسائر الامة العربية
على فقد امر رجل عليها وأخلص ملك اليها



الرصافي يعزي بالحسين

كتب الاستاذ الشاعر الكبير معروف الرصافي الايات التالية في -جمل
بلاط الملك فيصل يعزيه بجلالة ابيه

عزاء ابي الملك المفدى	وباخير الملوك ابا وجدأ
لئن عظم العذاب فبك غرم	على الايام اعظم منه جدأ
وما مات الحسين وملك ابقى	ايا العارضي لنا ملكاً مفدى
وفي الثاوي لنا عظة وذكري	مجد بها على الخلقاء وجدا
فلا نرضى لهم من بعد وعدأ	ولا نرضى لهم من بعد عهدا
فسر بالقوم في طرق المعالي	وجدد للبلاد على ومجدا



جل من لا يغلط

ذكرنا في العدد الماضي عن رسالة حضرة الاب الراهب بطرس انطون في كنيسته مار مرقس بالقدس - وزدنا خطأ بعد اسم - طرس ، اسم - مخايل ، الذي هو بالحقيقة اسم نياقة اخيه مار قورلس مطران اورشليم . ومن عرف الاعمال الكثيرة التي يقوم بها المحرر عدا تحرير - المجلة - يعذره اذا رأى خطأ جاء سهواً ، فمحرر - الحكمة - يعلم اللغة العربية وبيانها وتاريخ آدابها في مدرستين من اعلى مدارس القدس . وفي اوقات الفراغ يشغل بتحرير مجلة - الحكمة - . ويقوم بكثير من اعماله الخاصة وان صداقتنا لنيافة مار قورلس صاحب امتياز هذه المجلة ومحبتنا لشخصه الكريم هونت علينا كل صعب وسهلت كل عقة في سبيل - المجلة - . نسأل الله تعالى ان يعمدنا بعونه الالهي ليتسنى لنا القيام بتحريرها وتقديم كل ما هو مفيد للمشاركين الكرام . وعليه نرجو من حضرات القراء اذا راوا غلطة مطبعية او غير مطبعية جاءت سهواً ان ينظروا اليها بعين الرضا . وقد قال من تقدمنا :

وعين الرضا عن كل عيب كيلة ولكن عين السخط تبدي المساويا

فمين الرضا دليل على كرم الاخلاق . وكرم الاخلاق دليل على النبل . وان خير الناس من اسبل الشر على معائب الناس . وجل من خلا من كل عيب . ونزه عن كل خطأ



تنبيه : هذا العدد هو الرابع من المجلة وليس الثالث كما جاء خطأ في الصفحة الاولى . وهو عدد ايار لا عدد نيسان

بدل الاشتراك

٦٠ قرناً فلسطينياً	في فلسطين ومصر
ثلاث ليرات سورية	في سورية ولبنان وتركيا
عشر روييت	في العراق ولبنان
لحة دولارات	في البلاد الاميركية

وترسل الاشتراكات ما يرأسطه قوكلايا وحوالة مائة على احد المصارف
في القدس ضمن كتاب مجل باسم نيافة المطران مار قورلس ميخائيل

